



## SPEKTRA fasadna barva HELIOFAS

### PODROČJE UPORABE

Za zaščito in dekoracijo fasad. Primerna je za barvanje vseh vrst mineralnih in disperzijskih ometov, vlakno cementnih in lesno cementnih plošč, betona in za prekrivanje starih disperzijskih premazov.

### LASTNOSTI

- možnost aplikacije pri nizkih temperaturah, tudi do  $-10^{\circ}\text{C}$
- minimalna priprava površine
- globoko prodiranje v podlago – samoimpregnacijske lastnosti
- odpornost na vremenske vplive in škodljivo industrijsko atmosfero
- visoka vodoodbojnost

TEHNIČNI PODATKI	
SESTAVA	stiren - akrilatni kopolimer, pigmenti, polnila in posebni dodatki v topilu
BARVNI TONI	bela, več tisoč nians po barvnih predlogah <b>HELIOMIX</b>
TONIRANJE	možno s pigmentnimi pastami, ki so primerne za barve na topilni osnovi, 3 do 5% <b>HELIOMIX</b>
GOSTOTA	$1,36 \pm 0,02 \text{ kg/l}$
NAVZEMANJE VODE $W_{24}$	$0,014 \text{ kg/m}^2 \text{ h}^{0,5}$
REDČENJE	s <b>TESSAROL redčilom</b> 5 – 10%
EU VOC kategorija in meje	IIA(c), 430g/l (2010); izdelek vsebuje: max.425g/l
EMBALAŽNE ENOTE	bela: 0,75l <b>HELIOMIX</b> : 2,5l in 20l
UPORABNOST	Originalno zaprt in na priporočen način skladiščen izdelek (temperatura od $+5^{\circ}\text{C}$ do $+35^{\circ}\text{C}$ , suh prostor) je uporaben do datuma, ki je naveden na embalaži.

NAVODILA ZA UPORABO	
NAČIN NANAŠANJA	valjček, čopič, brizganje
POGOJI DELA	Če podlaga ni zmrznjena, je lahko temperatura zraka tudi do $-10^{\circ}\text{C}$ .
SUŠENJE ( T = $+20^{\circ}\text{C}$ , rel. vlažnost 65%)	suh in primeren za naslednji nanos po 24 urah
IZDATNOST	teoretično: pri dvakratnem nanosu 3 – 4 $\text{m}^2$ z 1l Praktična poraba je odvisna od vpojnosti in hrapavosti podlage
ČIŠČENJE ORODJA	s <b>TESSAROL redčilom</b>

### PRIPRAVA PODLAGE

S podlage odstranimo prah in nečistoče. Priporočamo pranje z vodo pod pritiskom ali s paro. Stare opleske, ki odpadajo, odstranimo do trdne podlage. Grobe in neravne površine zgladimo z materialom, ki ima podobno sestavo kot sama podlaga (malta oz. cementna malta) in pustimo, da se temeljito osuši. (Vsak cm novega ometa se suši 7 – 9 dni pri normalnih vremen-skih pogojih.) Pri starih fasadah iz apnenih ometov je treba vse dele, ki se luščijo, mehansko odstraniti ter nadomestiti z novimi.

Pred prekrivanjem (obnavljanjem) že pobarvanih površin moramo preveriti primernost, trdnost in oprijem starih premazov.

Podlaga mora biti pred barvanjem suha in utrjena.

S plesnijo in algami okužene fasadne površine pred barvanjem premažemo s **SPEKTRA biocidnim sredstvom SANITOL**. Ko se fasadne površine posušijo, plesen mehansko odstranimo. Postopek lahko večkrat ponovimo, odvisno od stopnje okužbe.

### PREMAZNI SISTEMI

V tabeli navedeni sistemi so primeri možne priprave in zaščite različnih podlag. Pred vgradnjo posameznega sistema je potreben temeljit ogled in strokovna ocena stanja objekta in eventualno preizkus predlagane zaščite na objektu.

PODLAGA	PRIPRAVA PODLAGE	IMPREGNACIJA	KONČNI PREMAZ
<b>Apneno-cementni ometi</b> - novi - stari, nescredani - stari, močno skredani <b>Disperzijski ometi</b> - novi - stari <b>Beton, vlakno cementne in druge neporozne podlage</b> <b>Podlaga obarvana z disperzijskimi barvami</b>	po potrebi čiščenje, odstranjevanje nevezanih delcev, popravilo poškodovanih mest	1x <b>SPEKTRA globinska impregnacija</b>	2-3x <b>SPEKTRA fasadna barva HELIOFAS</b>



#### OPOMBE IN POSEBNOSTI

- Pred uporabo barvo temeljito premešajte.
- Če redčite barvo več, kot je priporočeno, se zmanjša kritnost premaza.
- Čas sušenja se pri nižjih temperaturah in višji zračni vlagi podaljša.
- **Temelji**
- Kritnost **SPEKTRA fasadne barve HELIOFAS** v živo rdečih, rumenih, oranžnih, bordo in zelenih odtenkih je slabša, zato dva sloja ne zadoščata. Priporočamo nanos enega sloja obarvanega temelja pred nanosom barve v izbranem odtenku (2 – 3 sloje). Za lep izgled premaza je potrebna natančna aplikacija.
- Vlaga novih (svežih) ometov je lahko največ 1,5%. V primeru nians na osnovi organskih pigmentov, ki niso alkalno stabilni, lahko pri povišani vlagi pride do poškodbe barvnega filma.
- Pri izbiri barvnega tona priporočamo svetlejše odtenke (Monicolor F – J) zaradi daljše obstojnosti barvnega filma. Površine, obarvane z močnimi barvnimi toni se namreč bistveno bolj segrejejo kot površine obarvane z svetlimi barvnimi toni, zaradi česar lahko sčasoma pride do poškodbe premaza in podlage.